

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM103
Naam monument	: Isidoruskapel
Adres	: Gendijk 2b (hoek Rohrstraat)
Postcode en plaats	: 6086 NC Neer
Kadastrale aanduiding	: NEE00 sectie N nr(s) 279
Coördinaten	: x: 196477 y: 362741
Bouwstijl	: Traditionele bouwstijl met invloeden van de neogotiek
Kerndatering	: XXa, in 1990 gerestaureerd
Oorspronkelijke functie	: kapel
Huidige functie	: kapel
Architect	: onbekend, aannemer: P. Geelen

Typering van het monument:

Kleine, neogotische kapel met zadeldak.

Historie:

De kapel dateert uit de periode 1925-1930. Ze is gebouwd op de plek waar voorheen een rustaltaar werd opgericht voor de Sacramentsprocessie. Dit altaar werd opgebouwd met palen en doeken, wat bij winderig weer tot problemen leidde. De bewoners van de vier omliggende boerderijen, de families Boonen, Vestjens, Rijs en Theelen, besloten om een permanente kapel op te richten. Als patroonheilige kozen ze de H. Isidorus, de patroonheilige van de boeren. De kapel werd gebouwd door aannemer Peter Geelen (1930 of eerder) en ingezegend door pastoor Litjens (1932 of eerder). In het voorjaar van 1990 werd de kapel door de buurtbewoners opgeknapt en werd ook de omliggende beplanting vernieuwd. Bij de Sacramentsprocessie is de kapel nog steeds één van de rustaltaren. Het veldkruis tegenover de kapel staat op de plek waar al rond 1840 een veldkruis stond. Het corpus is in de jaren '30 vervangen, waarna het werd ingezegend door pastoor Obers (1932 of later).

(Bron: www.kerkgebouwen-in-limburg.nl, mei 2010).

Ruimtelijke context:

De Isidoruskapel ligt bij een kruising van wegen in het buurtschap Gendijk, te midden van vier oude boerenhoeven. De kapel wordt aan weerszijden geflankeerd door een mammoetboom (*Metasequoia glyptostroboides*). Tegenover de kapel staat een veldkruis. De kruising waar kapel en veldkruis staan was eeuwenlang een kruising van doorgaande wegen: de weg van Maaseik via Haelen, Neer, Kessel naar Venlo en de weg van Roermond via het Buggenumerveer en het klooster Keizerbos naar Helden.

(Bron: www.kerkgebouwen-in-limburg.nl, mei 2010).

Bouwmassa:

De kapel heeft een rechthoekige plattegrond waarvan de voorzijde naar de kruising is gericht.

Dak:

De kapel wordt gedekt met een zadeldak met grijze natuursteenleien. Aan de zijde van de voorgevel wordt het dak bekroond door een hardstenen kruis.

Gevels:

De kapel is opgetrokken in donkerrode baksteen, gemetseld in Vlaams verband en platvol gevoegd. De gevels zijn voorzien van hoeklisenen die ter plaatse van de voorgevel zijn bekroond met bakstenen ornamenten. De toegang in de voorgevel is deels omlijst met gele baksteen. De gele baksteen is tevens toegepast in drie gemetselde spitsbogen in het topgeveltje en in de spitsboog boven de glas-in-loodvensters in de zijgevels. Onder de spitsbogen in de topgevel is een keramische sierlijst aangebracht. De toegang is voorzien van een smeedijzeren toegangshek.

Interieur:

Het interieur van de kapel is witgepleisterd, met uitzondering van de plint die bestaat uit schoon metselwerk. Op de vloer liggen gepolychromeerde tegels. Tegen de achterwand staat een gemetseld altaar met stenen blad dat voorzien is van siermetselwerk met een spitsboogmotief. Op het altaar bevindt zich een beeld van de Heilige Isidorus met in zijn linkerhand een schop en in zijn rechterhand een ploegje.

Erfafscheiding:

Niet van toepassing.

Bijzondere onderdelen:

Het gehele object wordt als bijzonder aangemerkt.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur.
Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de historisch-ruimtelijke relatie met de directe omgeving waarbij het object deel uit maakt van een gebied waarvan de wegen, verkaveling, bodem- en groenstructuren een oorspronkelijke indruk wekken of veranderingen hebben ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- het bijzondere materiaalgebruik, de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaaleconomische en geestelijke ontwikkeling.

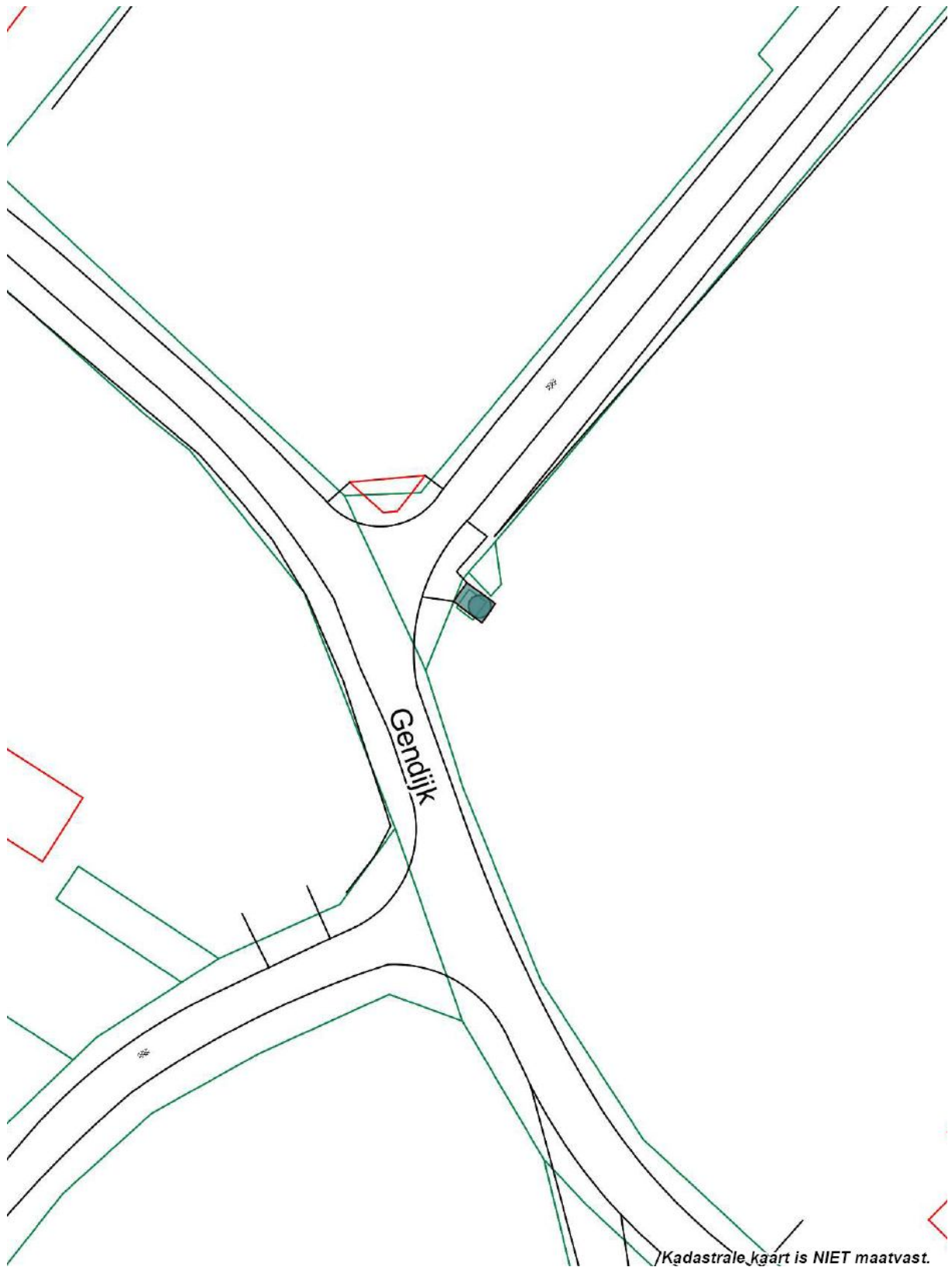
Bescherming:

Het exterieur van de op de bijgevoegde kaart aangegeven bouwmassa en de twee flankerende bomen.

Foto's







Kaart met bescherming