

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM092
Naam monument	: n.v.t.
Adres	: Margarethastraat 13
Postcode en plaats	: 6014 AE Ittervoort
Kadastrale aanduiding	: ITV00 sectie B nr(s) 1237
Coördinaten	: x: 185457 y: 353494
Bouwstijl	: Traditionalisme
Kerndatering	: circa 1938
Oorspronkelijke functie	: trafohuisje
Huidige functie	: trafohuisje
Architect	: onbekend

Typering van het monument:

Trafohuisje met afbeelding van Maria, waarvan de bouwstijl is aangepast aan de omgeving.

Historie:

De ontdekking door de Italiaan Volta in 1796 dat elektrische energie op kunstmatige wijze kon worden verkregen, leidde tot een stapsgewijze vooruitgang van de elektrotechniek in de negentiende eeuw. In 1883 maakte de uitvinding van de transformator elektrificatie op grote schaal mogelijk. Daardoor kon elektrische stroom over grote afstanden worden gedistribueerd.

In Limburg werd op veel plaatsen elektriciteit geleverd door de in 1909 opgerichte Stroomverkoop Maatschappij. Dit particuliere bedrijf ging op 1 januari 1933 op in het openbare nutsbedrijf PLEM (Provinciale Limburgse Elektriciteits Maatschappij). De trafohuisjes werden doorgaans gebouwd als standaardtype. Later werd de vormgeving aangepast aan de omgeving.

Het betreffende trafohuisje valt onder deze laatste categorie en dateert uit omstreeks 1938. Ter gelegenheid van het Maria-jaar 1954 werd er op het trafohuisje een stenen bas-reliëf aangebracht met daarop een voorstelling van Maria.

Ruimtelijke context:

De oudst bekende benaming van Ittervoort dateert uit 1252 (Ittervort). De naam Ittervoort duidt op een oude overgang over de Itterbeek (zgn. voordien; Renes 1989). In 1343 is er sprake van een brug. Tot de eerste helft van de twintigste eeuw bestond Ittervoort hoofdzakelijk uit lintbebouwing langs de Margarethastraat, die van oudsher tevens de doorgaande weg tussen Thorn en Neeritter vormde. In 1812 werd de Napoleonsweg aangelegd. Op deze Napoleonsweg werd ter hoogte van Ittervoort tol geheven. Pas in de tweede helft van de twintigste eeuw kende Ittervoort een uitbreiding met een aantal nieuwbouw wijken.

Het trafohuisje is gelegen aan de historische bebouwingslint van de Margarethastraat. Het betreft een vrijstaand trafohuisje dat te bereiken is via de oprit van het naastgelegen woonhuis.

Bouwmassa:

Het transformatorhuisje heeft een rechthoekige plattegrond, haaks op de weg.

Dak:

Het zadeldak van de hoofdbouwmassa is gedekt met donkergrijze keramische pannen.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in baksteen en voorzien van een witte schilderlaag. De plint heeft een grijze schilderlaag. Onder de dakrand is een uitkragende gemetselde sierband aanwezig met op de hoeken getrapt, uitkragend siermetselwerk. De noordgevel is voorzien van een stenen bas-reliëf met daarop een voorstelling van Maria met kroon. Onder het reliëf bevindt zich het opschrift: "*Mariaal Jaar 1954*". Het keramische reliëf is voorzien van een segmentboogvormige omlijsting in rode baksteen. Boven het reliëf is een houten dakje aangebracht gedekt met leipannen en voorzien van siersmeedwerk.

In de oostgevel bevinden zich twee stalen trafodeuren die aan de bovenzijde zijn voorzien van gemetselde rollagen. In de westgevel zijn onder de dakrand vier kleine ventilatieopeningen aanwezig met een ijzeren traliewerk. De raamopeningen hebben een gemetselde rollaag en onderdorpel.

Interieur:

Het interieur is niet geïnventariseerd.

Erfafscheiding:

Niet van toepassing.

Bijzondere onderdelen:

Het stenen bas-reliëf met de voorstelling van Maria, de stalen deuren van de trafo, de ventilatieroosters in de zijgevel en de decoratieve houten en gemetselde elementen.

Waardestelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de kwaliteit van het ontwerp.
- de gaafheid van het exterieur.
Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming.
- het object is markant voor de omgeving.
- de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de typologische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object, waarbij de combinatie van trafohuisje en heiligenhuisje zeer zeldzaam is.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een sociaaleconomische en geestelijke ontwikkeling.

Bescherming:

Het exterieur van de op de bijgevoegde kaart aangegeven bouwmassa.

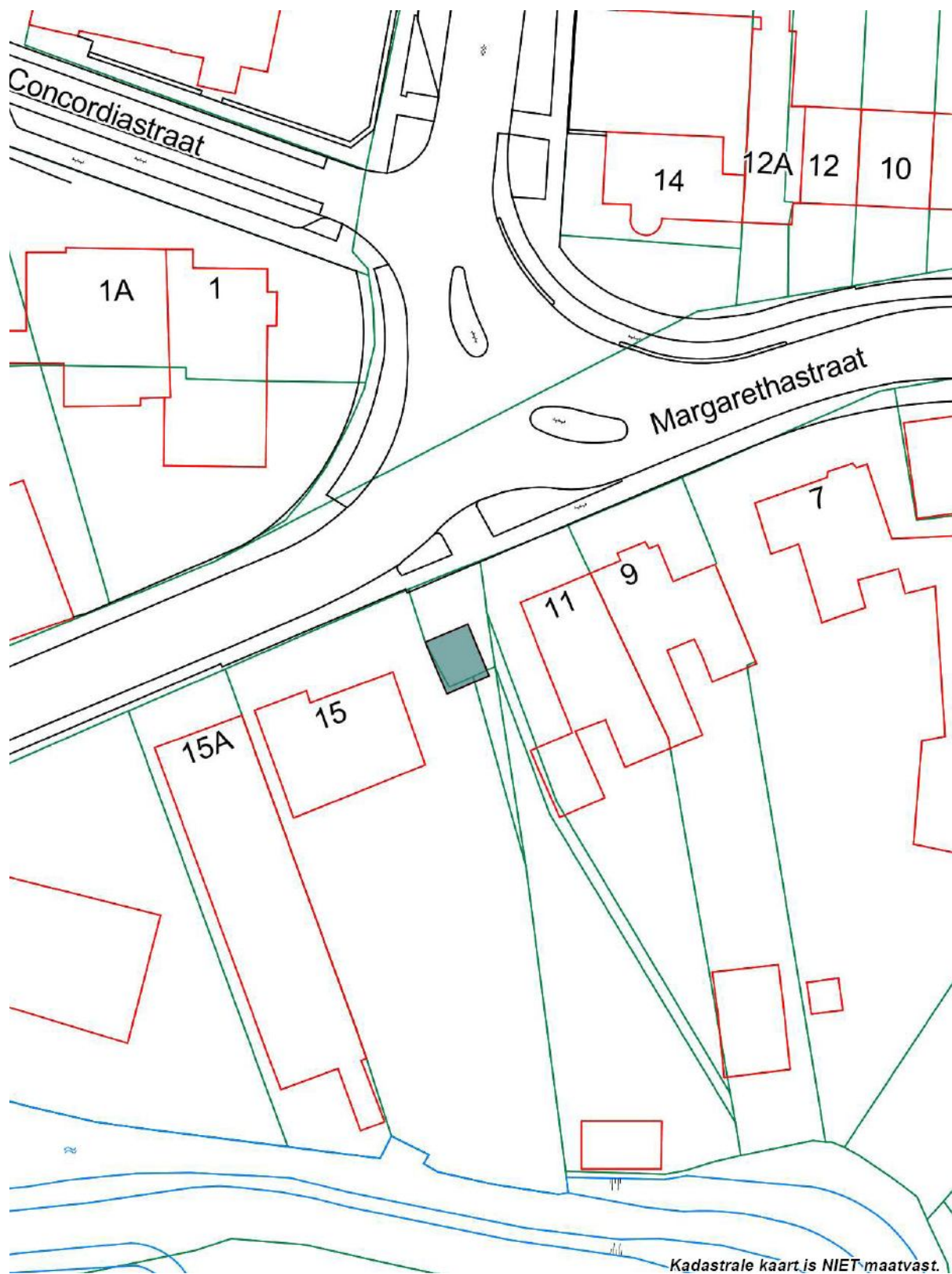
Foto's



Kaart met bescherming



luchtfoto



Kaart met bescherming