

Kerngegevens gemeentelijk monument:

Monumentnummer	: GM071
Naam monument	: Basisschool De Beukenhof
Adres	: Notaris Ruttenlaan 17
Postcode en plaats	: 6093 CP Heythuysen
Kadastrale aanduiding	: HHS00 sectie C nr(s) 4423
Coördinaten	: x: 190582 y: 362254
Bouwstijl	: Zakelijk Expressionisme
Kerndatering	: 1931 (i.o.v. R.K. Schoolbestuur)
Oorspronkelijke functie	: schoolgebouw
Huidige functie	: schoolgebouw
Architect	: J.W.J. Wagemans & Zn., Roggel verbouwd door P.J. Coppen in 1959

Typering van het monument:

Vrijstaande school op hoekperceel in een zakelijk expressionistische bouwstijl met risalerende ingangspartijen en glas-in-loodramen.

Historie:

In 1931 werd, in opdracht van de Zusters Franciscanessen te Heythuysen, een "school voor R.K. Bijzonder Lager Onderwijs en R.K. bewaar- en handenarbeidschool" gebouwd in de diepe achtertuin van het toenmalige kloostergebouw aan de Dorpstraat. De school kreeg de naam H. Hartschool (meisjesschool) en H. Theresiaschool (kleuterschool). In 1959 werd het pand verbouwd door architect P.J. Coppen.

De kleuters verlieten de school in 1965-1966 en betrokken het ruimere Kleuterhof aan de Graaf van Loonlaan. In 1985 is het pand, bij gelegenheid van de Wet op het Basisonderwijs, wederom uitgebreid. Hierbij werd de Kleuterhof en de H. Hartschool samengevoegd en ontstond basisschool De Beukenhof.

Ruimtelijke context:

Het object is gelegen aan de zuidzijde van de historische hoofdweg (Dorpstraat/Kloosterstraat) van de dorpskern Heythuysen. Het schoolpand werd gebouwd in de diepe achtertuin van het aan de Dorpstraat gebouwde klooster, met als enige toegang het tuinpad van het klooster.

In 1932 werd er parallel aan de Dorpstraat een nieuwe weg aangelegd, de Hubertuslaan, die werd geschonken door Notaris Rutten. Na diens overlijden is de straatnaam veranderd in Notaris Ruttenlaan. In de loop van de jaren dertig werd deze weg voorzien van verdere bebouwing.

Het betreft een vrijstaand pand, gelegen op een hoekperceel, in de rooilijn.

Bouwmassa:

Het object bestaat uit een hoofdbouwmassa met een niet oorspronkelijke achteraanbouw.

Deze niet oorspronkelijke aanbouw aan de achterzijde is niet geïnventariseerd en valt buiten de bescherming. De hoofdbouwmassa heeft een L-vormige plattegrond, evenwijdig aan de weg.

De bouwmassa bestaat uit twee bouwlagen, gedekt met een schilddak, evenwijdig aan de weg.

Dak:

Het schilddak van de hoofdbouwmassa is gedekt met rode opnieuw verbeterde Hollandse pannen en voorzien van een fors uitkragende houten bakgoot, die op enkele plaatsten wordt doorsneden door opgaand metselwerk met gestileerde kunststenen consoles. Het schilddak heeft aan de zijde van de voorgevel twee steekkapjes die, ter plaatse van het risalerende geveldelen met ingangspartijen, eindigen in een schilddakje. Aan de zijde van de voor- en de zijgevel bevindt zich een houten dakkapel met plat dak voorzien van een fors dakoverstek. Beide dakkapellen hebben twee openslaande raamvleugels van hout.

Gevels:

Het pand is opgetrokken in bruine baksteen, gemetseld in Vlaams verband en platvol gevoegd. De vensters zijn grotendeels voorzien van kunststenen onderdorpels en gemetselde rollagen met decoratieve kunststenen accenten. De vensters van de klaslokalen zijn grotendeels voorzien van een gemetselde omlijsting met keramische raamdorpelstenen. De ramen van de klaslokalen zijn nagenoeg allen vernieuwd en vervangen door kunststof.

Indeling voorgevel:

De van oorsprong vrijwel symmetrische voorgevel is opgebouwd uit twee risalerende (vooruitspringende) ingangspartijen met daartussen twee traveeën met klaslokalen. Aan de rechterzijde van de gevel is een verbijzondering van de hoek aangebracht. De travee met het klaslokaal aan de linkerzijde is in 1959 aangebouwd. Tussen dit klaslokaal en de ingangspartij is de bouwnaad tussen de oorspronkelijke bouwmassa en aanbouw zichtbaar.

Ingangspartijen voorgevel:

Beide vooruitspringende verticale ingangspartijen waren oorspronkelijke identiek en voorzien van horizontale kunststenen sierbanden en kordonlijsten, die ter plaatse van de begane grond overgaan in de luifels. Aan de bovenzijde zijn de vooruitspringende geveldelen beëindigd een dubbele kordonlijst met siermetselwerk en terugliggend metselwerk met drie houten ramen met bakstenen tussenstijlen onder de gootlijst. Daarnaast zijn deze geveldelen voorzien van siermetselwerk en een decoratief baksteenreliëf onder de vensters in de eerste verdieping.

De ingangspartijen hebben op het niveau van de begane grond een toegang een kunststenen luifel. De toegangen hadden beide een dubbele houten deur, die te bereiken was via een stenen trap met een gemetselde balustrade. Bij de ingangspartij aan de linkerzijde is de toegang thans dichtgezet met een houten pui en is de trap met gemetselde balustrade verwijderd. Boven de kunststenen luifel bevinden zich drie gekoppelde bovenlichten met kunststenen tussenstijlen. De rollaag is ter plaatse van de tussenstijlen geaccentueerd met een kunststeen. Op de verdieping hebben de ingangspartijen een zesdelig gekoppeld venster met kunststenen tussenstijlen en tussendorpel. De rollaag boven dit gekoppelde venster is evenals het bovenlicht boven de ingangen voorzien van accenten van kunststeen. Zowel de bovenlichten boven de ingangen als het gekoppelde venster op de verdieping zijn nog grotendeels voorzien van glas-in-lood. Onder de daklijst bevinden zich in beide ingangspartijen drie gekoppelde vensters met houten ramen.

Klaslokalen voorgevel:

De aangebouwde travee met klaslokaal aan de linkerzijde en de twee traveeën met klaslokalen centraal in de gevel hebben zowel op de begane grond als op de verdieping een groot, recent vernieuwd kunststof raam, voorzien van twaalfruits-verdeling en van een recente zonwering.

Hoekbeëindiging:

De gevel van de hoekpartij springt iets terug ten opzichte van het overige deel van de langgevels. Voor de hoekgevel is, op gelijke hoogte van de langgevels, een gemetselde bloembak geplaatst.

Ook is de gevel en goot ter plaatse van de hoek iets hoger, waardoor een architectonisch accent op de hoek ontstaat. Aan de bovenzijde eindigt het geveldeel in een rollaag en uitkragende kordonlijst, waarboven een mezzanino (halve verdieping) in donkerrode baksteen. De goot boven het mezzanino is ingeklemd tussen twee boven de goot opgaande penanten, die beide rusten op een uitkragende decoratieve kunststenen console en aan de bovenzijde is afgedekt met een kunststenen plaat.

De hoekpartij is aan beide gevelzijden op alle verdiepingen voorzien van drie gekoppelde vensters, met bakstenen tussenstijlen die, met uitzondering van de ramen op de begane grond, zijn voorzien van glas-in-lood. Aan de zijde van de voorgevel is tussen de ramen van de begane grond en eerste verdieping een recente plaat met de naam van de school aangebracht. Waarschijnlijk was op deze plaats oorspronkelijk ook een dergelijke verbijzondering aanwezig. In de rechterzijgevel is het raam op de verdieping afwijkend van de voorgevel. De indeling van dit raam bestaat uit twee gestapelde driedelige ramen met een kunststenen tussendorpel. Onder de dakrand bevinden zich eveneens drie gekoppelde vensteropeningen met houten ramen. Deze vensteropeningen hebben een kunststenen onderdorpel die ter plaatse overgaat in de cordonlijst.

Rechter zijgevel:

De asymmetrische rechter zijgevel bestaat uit het reeds beschreven hoekdeel aan de linkerzijde met rechts hiervan twee traveeën met klaslokalen. De gevelindeling van dit deel komt grotendeels overeen met de traveeën met klaslokalen die zich centraal in de voorgevel bevinden. In deze geveldelen is boven de ramen op de verdieping een uitkragende kunststenen kordonlijst aangebracht. In de plint van deze geveldelen bevinden zich drie kelderlichten.

Interieur:

Het interieur is niet geïnventariseerd.

Erfafscheiding:

Niet van toepassing.

Bijzondere onderdelen:

De nog oorspronkelijke raamkozijnen en glas-in-loodramen, de decoratieve gemetselde elementen in de gevels, de decoratieve kunststenen elementen in de gevels, de baksteenreliëfs in de ingangspartijen en de decoratieve consoles onder de daklijst.

Waardstelling:

Het object is van belang wegens zijn schoonheid, betekenis voor de wetenschap, cultuurhistorische waarde en meer in het bijzonder vanwege:

- de architectuurhistorische betekenis in relatie tot de esthetische kwaliteit van het ontwerp.
- de architectonische gaafheid van het exterieur.
Het object wekt een oorspronkelijke indruk of heeft veranderingen ondergaan waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- als een plaatselijke uiting van een belangrijke (landelijke) architectuurstroming of bouwtechniek.
- het gebouw behoort tot het oeuvre van een belangrijke plaatselijke architect
- het object is ruimtelijk bepalend c.q. markant voor de omgeving.
- de betekenis van het object als onderdeel van de historisch gegroeide nederzettingsstructuur, waarbij het oorspronkelijke beeld herkenbaar is gebleven.
- de bijzondere detaillering en de bijzondere ornamenten.
- de architectuurhistorische en typologische zeldzaamheid in relatie tot de gaafheid van het object.
- de betekenis voor de plaatselijke geschiedenis als uitdrukking van een maatschappelijke, sociaaleconomische en geestelijke ontwikkeling.

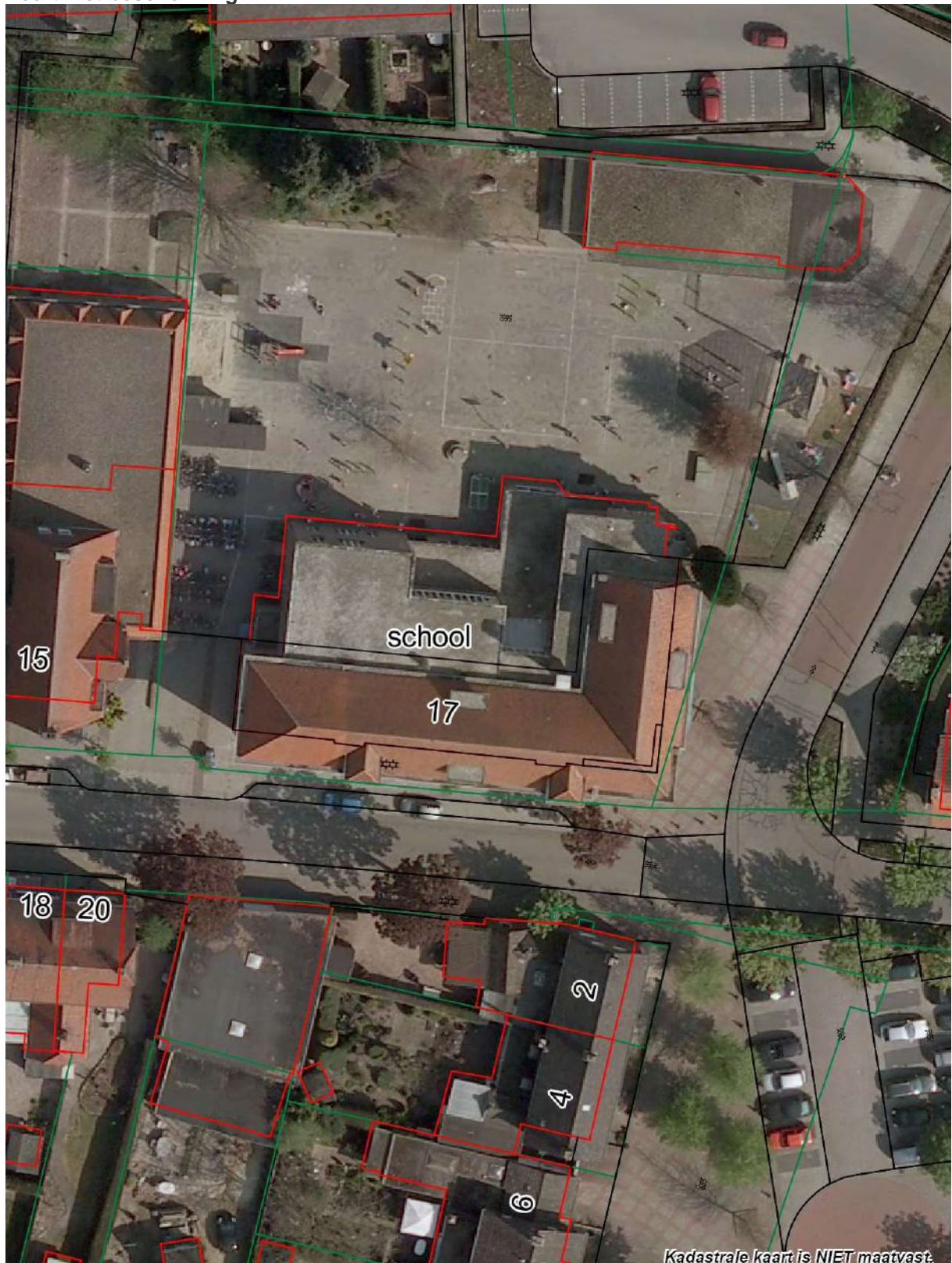
Bescherming:

Het exterieur van de op de bijgevoegde kaart aangegeven (hoofd)bouwmassa.

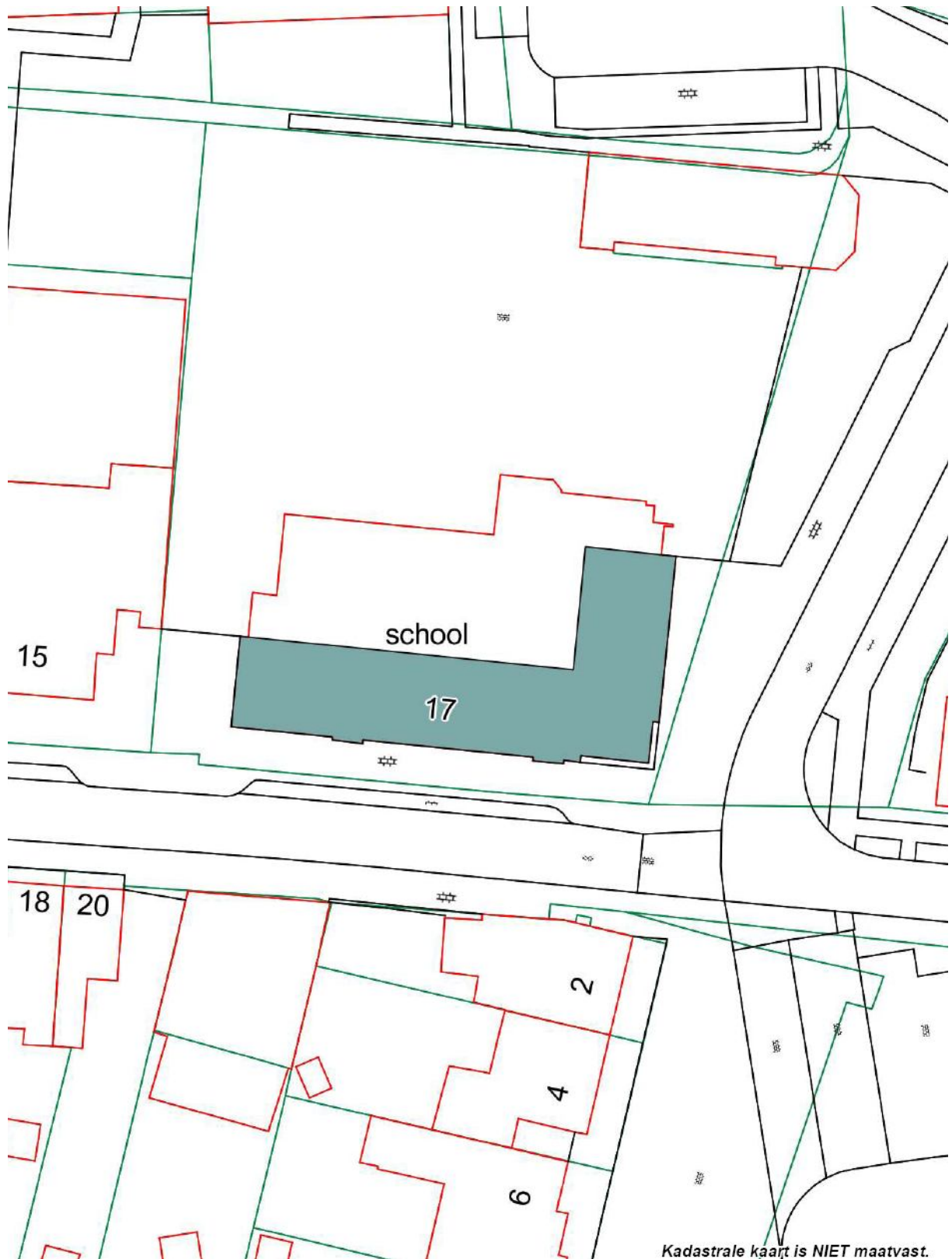
Foto's



Kaart met bescherming



luchtfoto



Kaart met bescherming

Kadastrale kaart is NIET maatvast.